

BERND DELBRÜGGE | Bio



»Als Teenager habe ich auf Schulparties Soulmusik von James Brown und Ike & Tina Turner aufgelegt, man wollte aber lieber auf 'Lady in Black' von Uriah Heep engtanzen. Das beendete meine noch junge DJ-Karriere, legte aber den Grundstein für meine zukünftige Musikerlaufbahn.«

Den DJ-Traum träumte Bernd Delbrügge im ostwestfälischen Minden, dem Ort seiner Geburt und hoffnungsvollen Jugend. Nach einigen Jahren in Berlin erfüllte er sich den Traum von der Soulmusik als Saxophonist und Gründer der »SOULCATS« in Köln, seiner Wahlheimat seit 1983. Und das nicht nur auf dem Plattenteller, sondern live, in Farbe und mit 12 Musikern auf der Bühne. Die SOULCATS genossen bald einen top Ruf bei Presse und Publikum, sie tourten landauf, landab und schafften es als Studioband der »RTL Nachtshow« in fast jedes deutsche Wohnzimmer.

Seine »Charismatische Bühnenerscheinung« (Süddeutsche Zeitung) stellte »Kölns bekanntester Saxophonist« (Express) in den Dienst so unterschiedlicher Künstler wie Nina Hagen, Dr. Feelgood, BAP, Bobby Byrd, Guildo Horn, Ingolf Lück. Bernd Delbrügge trat auch als Autor in Erscheinung: Der Ullstein Verlag veröffentlichte 1999 seinen Roman »The Show Must Go On«. Im gleichen Jahr erschien seine CD »Music For Unknown Movies«.

Zu Beginn der 2000er Jahre wurde seine Musik elektronisch. Mit den »floorJIVERS« arrangiert Bernd Delbrügge seit 2003 handgespielte Instrumente und elektronische Loops und Grooves zu einer kongenialen Fusion von Tradition und Moderne. Die Band brachte drei CDs heraus, das Debüt-Album »e-STYLEZ« wurde »CD der Woche« auf WDR 5, Auskoppelungen findet sich auf zahlreichen Compilations im In- und Ausland.

2014 kehrte der Soul in sein Leben zurück. Nach langer Bandpause formierte er die »SOULCATS« zusammen mit »BAP« Bassist Werner Kopal neu und hat seitdem wieder viel Freude an den big beats dieser großen und großartigen Band.

Seine CD »SAXUAL FREEDOM best of 1995–2020« erschien im Jan. 2021 auf Westpark Music. Mit dem Kölner Label veröffentlicht Bernd Delbrügge seit über 30 Jahren seine Musik. Es gibt ein »SAXOPHON LOUNGE« Soloprogramm, außerdem fotografiert Herr Delbrügge und macht Ausstellungen seiner Bilder. Anfang 2022 schrieb er ein Bühnenprogramm, in dem er gemeinsam mit Ingolf Lück und der »DELBRUEGGE BAND« eine Reise durch die wilden Jahre der Populärmusik unternimmt.

Die Delbrügge Band spielt »Music For Analogue Souls« – ist das Jazz? Blues? Soul? Filmmusik? Die Musik der Delbrügge Band changiert »irgendwo zwischen Duke Ellington, Tom Waits und Clärchens Ballhaus« (mit einem Schuss Edgar Wallace). Der Sound der Band weist weit zurück in die Vergangenheit, ohne je antiquiert zu klingen. Hier spiegelt sich amerikanische Musikgeschichte im Tresen einer deutschen Nachtbar. Eine perfekte Stilmelange im erweiterten Film-Noir-Modus. »ANALOGUE SOULS«, das Debütalbum der Band, erschien im April 2022 als Vinyl-Pressung auf dem Kölner Label Westpark Music. Die Veröffentlichung wurde von großartigen Pressekritiken begleitet. Auf Vinyl ist das Album ausverkauft, es gibt aber die Möglichkeit eines digitalen Downloads.

BERND DELBRÜGGE | künstlerische Vita

1982-1988 Saxophon Unterricht bei Andreas Kaling, Roger Hanschel und Wollie Kaiser.
Ensemble und Big Band Unterricht bei Michael Villmow und Jiggs Wigham.
1988 erste professionelle Auftritte mit dem britischen R'n'B Sänger Dr Feelgood.
1989 Gründer, Saxophonist und Bandleader der SOULCATS.
1994 Bandleader und Saxophonist in 100 TV Shows »RTL Nachtshow mit Thomas Koschwitz«.

Seit 2003 Saxophonist und künstlerischer Leiter der floorJIVERS.
2014 Neuformierung der SOULCATS, Saxophonist und Bandleader.
Seit 2018 Saxophonist und künstlerischer Leiter der DELBRUEGGE BAND.
Seit 2022 LÜCK & DELBRÜGGE, eine Reise durch die wilden Jahre der Populärmusik.
Autor, Saxophonist und Bandleader, musikalische Lesung mit Ingolf Lück.
Weitere Formationen: DELBRUEGGE Duo, solo-Programm SAXOPHON LOUNGE und DELBRUEGGE/PALLADA Duo

Auftritte und Studioproduktionen u.a mit Nina Hagen, BAP, Bobby Byrd, Guildo Horn, Ingolf Lück.

Veröffentlichungen:

»Soulcats | Live« (1991 / Westpark Music)
»Viva la Diva | Schön Geil & Liebenswert« (1992 / Freistil Records)
»Soulcats | The Return Of The Inflatable Soulcats« (1993 / Westpark Music)
»Viva la Diva | Kopf oder Zahl« (1996 / Freistil Records)
»The Show Must Go On« (Roman, erschienen im Ullstein Verlag 1999)
»Knaller und die Herren | Music For Unknown Movies« (1999 / Westpark Music)
»Knaller Allstars | Live« (1999 / MP Records)
»floorJIVERS | e-STYLEZ« (2006 / Westpark Music / CD der Woche auf WDR)
»floorJIVERS | blue-TRAXS« (2009 / Westpark Music)
»Bernd Delbrügge & floorJIVERS | Songbook« (2014 / Westpark Music)
»Bernd Delbrügge | Saxual Freedom« (2021 / Westpark Music)
»Delbruegge Band | Analogue Souls« (2022 / Westpark Music)

Bernd Delbrügge
Grüner Brunnenweg 39
D-50827 Köln/Cologne

web bernd-delbruegge.de
delbruegge-band.de
soulcats.de
delbruegge-fotografie.de

mail bernd@bernd-delbruegge.de
mobil +49 152 33 61 03 02

